

RÉVÉLATION

Peinture à effet estompé

www.domaterra.fr

DESTINATION :

INTERIEUR - Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces sèches d'habitation

SUBJECTILES conformes au NF DTU 59.1 : Plâtre et dérivés, enduits à l'eau, panneaux de particules, anciennes peintures bien adhérentes convenablement lessivées.

MISE A LA TEINTE : 9 teintes sont disponibles et réalisables en machine à teinter (cf nuancier).

QUALITES DOMINANTES :

Facilité d'application - Technique simple d'usure de la couche de finition sans risque de poussières
Peinture décorative lavable après complet séchage (3 semaines)

CARACTERISTIQUES GENERALES :

	ASPECT	DENSITE	RENDEMENT	SECHAGE	CONDITIONNEMENTS
S/COUCHE DOMATERRA	Mat	1,37	10-12 m ² /L	Recouv 4-5h	1,0L - 2,5L
PRIMAIRE	Mat texturé	1,52	12-14 m ² /L	Recouv 5h	0,5L - 2,5L
FINITION	Mat	1,42	7-9 m ² /L	sec au toucher 30mn	1,0L - 4,0L

Les deux produits sont conditionnés en kit (photo 1 au verso)
- de ± 7 m² : 0,5L de primaire et 1L de finition + grattoir éponge
- de ± 30 m² : 2,5L de primaire et 4L de finition + grattoir éponge

CONSERVATION : 1 an en emballage non entamé

NETTOYAGE DES OUTILS et DILUTION : Eau



(1)

CARACTERISTIQUES REGLEMENTAIRES :

NF T36-005 : Famille I – 7b₂

COV (2)

Primaire : Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30 g/L. Ce produit contient max. 29 g/L COV⁽²⁾ prêt à l'emploi

Finition : Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200 g/L. Ce produit contient max. 31 g/L COV⁽²⁾ prêt à l'emploi

SECURITE : Se reporter à la fiche de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C fortes émissions)

(2) composés organiques volatils

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Appliquer entre +8°C et +35°C et HR < 70%. Prendre soin d'aérer la pièce afin de réguler l'humidité.

STOCKER A L'ABRI DU GEL ET DE LA CHALEUR

PREPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Les fonds très poreux ou alcalins devront être préalablement imprimés avec une impression adaptée. Sur fonds peu poreux, appliquer notre Sous-couche Domaterra. Lessiver et rincer les anciennes peintures bien adhérentes. Si celles-ci sont brillantes et satinées, poncer légèrement et épousseter avant d'appliquer directement la sous couche Domaterra comme noté ci-dessous.

MATERIEL D'APPLICATION

Rouleau polyester 12 mm
Brosse plate de 100 mm ou spalter de 100 à 150 mm
Tampon grattoir spécial Révélation
Rouleau laqueur ou en mousse floquée
Eponge

APPLICATION

LE PRIMAIRE

Appliquer au rouleau le Primaire dilué avec 2 à 4 % d'eau pour un effet brossé marqué ou avec 6 à 8 % d'eau pour un effet lissé (photo 2).

Travailler par surface de 1 à 2 m².

Avant que le produit ne commence à sécher, le travailler à la brosse ou au spalter de façon irrégulière pour créer un effet brossé (photo 3).

Sec au toucher : 40 mn. Laisser sécher 4-5h.

+

LA FINITION

Appliquer la finition sans dilution (légèrement diluée s'il fait froid), grassement au rouleau (photo 4), puis revenir travailler à la brosse plate ou au spalter comme pour le primaire (photo 3) de façon irrégulière et sans répartir uniformément le produit.

Travailler par surface de 1 à 2 m². Sec au toucher : 30 mn. Laisser sécher 24h, pas plus.

L'OPERATION D'USURE

Venir humidifier la couche de finition avec un rouleau laqueur ou en mousse floquée en évitant de faire des coulures (photo 5). Travailler par surfaces de 4 à 5 m².

Laisser l'eau détremper la peinture pendant 5 min avant de commencer l'opération d'usure.

Pour cela, utiliser le grattoir spécial Révélation préalablement humidifié en insistant plus ou moins selon les endroits et de façon irrégulière (photo 6).

Essuyer ensuite la surface usée avec une éponge essorée et rincer fréquemment (photo 7). Cette opération est importante afin d'éviter des blanchiments au séchage dus au mauvais rinçage.

Un séchage supérieur à 24h de la finition rendra plus difficile l'opération d'usure.

Le décor final doit suggérer un effet vieilli par le temps et les lavages. Ne juger de l'aspect final qu'une fois le mur sec et propre. Il est possible de renouveler l'opération d'usure, ou de recharger localement avec la couche de finition si l'effet obtenu sec est insatisfaisant.



1



2



3



4



5



6



7